

## ESCRIT DEL CONCERT AL MUSEU DE MALLORCA

La Fundació Studium Aureum presenta una nova proposta musical dins l'àmbit de la música barroca amb Instruments de l'època.

El pati del Museu de Mallorca serà l'escenari de la interpretació d'algunes de les obres més conegudes i desconegudes del gran compositor Henry Purcell (1659-1695).

Purcell va dedicar una part important de la seva producció musical al món del teatre, també va compondre la primera òpera anglesa: Dido & Eneas, obra mestra de profund dramatisme i la primera totalment cantada.

Al concert que us proposam, fem un recorregut per algunes de les seves semiòperes, i acabarem amb el final de la Dido & Eneas. Purcell aprofita l'entorn que li proporcionen els textos per crear unes músiques inspiradíssimes que abasten molts de registres: l'amor, el desamor, l'engany, la sensualitat, la joventut, la maduresa, la màgia, la pobresa, el fred... i molts altres van desfilant mitjançant unes músiques plenes d'una gran expressió i bellesa.

El nostre fil conductor és la música i, al voltant de les diferents semiòperes, s'han agrupat alguns extractes que tenen un lligam musical i dramàtic. Són com petites illes que s'agrupen en un context general. Una excusa per gaudir de veres amb l'excelsitud i la inspiració d'un dels genis de la música: Henry Purcell.

### **Studium Aureum**

Sopranos solistes: Raquel Ribas, M José Campaner, Maria Rosselló

Tenor solista: Antonio Aragón

Cor i instrumentistes Studium Aureum

Director: Carles Ponseti Verdaguer

### PROGRAMA

1-Chacona

#### *Timon of Athens Z 632*

2-Hark! how the songsters of the grove (duet sopranos)

3-Love in their little veins inspires (soprano)

4-Who can resist (cor)

#### *Dioclesian Z 627*

5-Overture

6-Call of the nymphs (soprano i cor)

7-Dance

8-All our days and our nights (tenor i cor)

#### *The Tempest Z 631*

9- Overture

10-Come unto these yellow Sands (soprano i cor)

11-Full fathom five (soprano i cor)

#### *The Fairy Queen Z 629*

12-Overture

13-If love's a sweet passion (soprano i cor)

14-Chacona

15-Sing while we trip it (soprano i cor)

#### *King Artur Z 628*

16-Overture

17-How blessed are shepherds (tenor i cor)

18-Frost scene (soprano i cor)

19-Hornpipe

20-Passacaglia (tenor, soprano, trio i cor)

21-Fairest isle (soprano)

22- You hay it is mow'd

#### *Dido & Eneas Z 627*

23-Menuet

24-When I am laid (soprano)

25-With drooping wings (cor)